

Ploterowy druk wielkoformatowy (ink-jet) sprawdza się najlepiej w przypadku jednostkowych lub niskonakładowych realizacji w dużym formacie, wymagających często specjalnych mediów (podłoża bannerowe, folie, materiały do podświetleń itp.), nieopłacalnych lub niemożliwych do wykonania tradycyjnymi technikami poligraficznymi.

Świetnie przygotowany personel, własne studio graficzne, najwyższej jakości sprzęt, media i oprogramowanie – to atuty naszej pracowni wielkoformatowej. Korzystanie z jej możliwości ułatwia pierwszy w Polsce system druku przez internet DPI ([www.dpi.pl](http://www.dpi.pl)).

## Co oferujemy?

- Pomoc przy wyborze odpowiedniej techniki druku, mediów i sposobów wykończenia.
- Przygotowanie projektu plastycznego i materiałów do druku lub realizację w oparciu o powierzone projekty.
- Druk wielkoformatowy techniką ink-jet (atramenty pigmentowe i solwentowe) lub sitodrukową i dostarczenie prac w dowolne miejsce w kraju.
- Wykończenie i zabezpieczenie wydruków: nanoszenie na plansze, laminowanie.
- Realizację gotowych zestawów wystawienniczych i promocyjnych oraz elementów informacyjnych i reklamowych zawierających grafikę wielkoformatową..

## Druk pigmentowy

Rozdzielczości: 360, 720 dpi

Kolory: CMYK+Lc+Lm

Szerokość druku: do 1 m

Wykorzystywany w wypadku średnich formatów i realizacji wymagających najwyższej precyzji obrazu, przeznaczonych najczęściej do zastosowań wewnętrznych, oglądanych z niewielkiej odległości (wystawiennictwo, prace artystyczne, plakaty, POS). Atrament pigmentowy jest odporny na wilgoć i gwarantuje w warunkach zewnętrznych kilkumiesięczną odporność na działanie promieni słonecznych (UV). Po zalaminowaniu wydruku odporność na UV wzrasta w warunkach zewnętrznych do ok. 2 lat.

## Druk solwentowy

Rozdzielczość: 360 dpi

Kolory: CMYK

Szerokość druku: do 2 m (w zależności od mediów)

Atramenty solwentowe posiadają jeszcze większą odporność na działanie UV (2 lata bez laminowania w warunkach zewnętrznych), jednak plotery solwentowe dają znacznie niższą precyzję obrazu w porównaniu z maszynami pigmentowymi. Dlatego druk solwentowy stosowany jest najczęściej do dużych, oglądanych ze sporego dystansu realizacji zewnętrznych lub (ze względu na niższe koszty druku) do wykonania większych nakładów.

## Sitodruk

Kolory: CMYK lub Pantone

Przy zdecydowanie dużych nakładach (kilkadziesiąt sztuk) koszty druku sitowego stają się niższe, niż w wypadku niezależnych od nakładu kosztów druku ploterem. Sitodruk pozostaje dodatkowo techniką najtrwalszą, zaś dzisiejsze możliwości techniczne pozwalają uzyskać obrazy o charakterze fotograficznym o jakości nie ustępującej efektom uzyskanym na ploterze solwentowym. Przy mniejszych nakładach koszty przygotowalni drukarskiej czynią jednak sitodruk nieopłacalnym.

**W wyborze mediów i techniki druku chętnie pomoże nasz personel.**

## Atrament pigmentowy

**Papier prezentacyjny powlekany mat:** Plakaty, reprodukcje, fotografia, grafika prezentacyjna, artystyczna, zabudowa wystawiennicza. Specjalna warstwa (przypominająca rozwiązania stosowane w papierach wysokiej jakości do drukarek atramentowych) wzmacnia ostrość i nasycenie.

**Papier Hi-Fi powlekany mat:** Daje wyjątkowo wysoką precyzję druku i nasycenie kolorów, stosowany do najwyższej jakości prac (plakaty, reprodukcje, fotografia, grafika prezentacyjna, artystyczna, zabudowa wystawiennicza, CAD, GIS). Wysoki poziom białości, wodoodporny w krótkim okresie czasu. Specjalna warstwa wzmacnia ostrość i nasycenie. Nadaje się do ekspozycji zewnętrznych bez laminowania (do kilkunastu dni).

**Papier billboardowy:** Bilboardy, średnioterminowe realizacje zewnętrzne. Błękitny filtr zapobiega prześwitywaniu poprzednio naklejonych warstw plakatów itp.

**Folia samoprzylepna matowa:** Wodoodporna folia monomeryczna (do 12 mies. bez laminowania). Realizacje zewnętrzne i wewnętrzne na płaskich powierzchniach – szyldy, tablice, grafika prezentacyjna, elementy POS, reklama na środkach komunikacji, wystawiennictwo, grafika okienna.

**Banner PCV:** Dwustronny winyl z siatką nylonowo-poliestrową w środku (konstrukcja plandeki), niezwykle trwałe mechanicznie, idealny do b. dużych aplikacji bannerowych. Odporność na warunki atmosferyczne do 6 mies. bez laminowania. Nie przepuszcza światła. Realizacje zewnętrzne i wewnętrzne.

**Papier samoprzylepny\*:** Biały matowy, grafika wewnętrzna (plakaty, wystawy, stoiska targowe), wysoka rozdzielczość zapewniająca znakomitą jakość obrazu.

**Papier bannerowy\*:** Zastosowania zewnętrzne i wewnętrzne. Większa odporność mechaniczna niż w wypadku winylu. Odporność na warunki atmosferyczne 1–3 mies. bez laminowania.

**Backprint (folia do podświetlenia)\*:** Folia poliestrowa z warstwą rozpraszającą światło. Znakomicie nadaje się do kasetonów. Wodoodporna. Druk w lustrze od wewnętrznej strony pozwala uzyskać trwałą ochronę grafiki.

**Flagowa tkanina poliestrowa\*:** Sztuczna tkanina nadająca się do drukowania flag i bannerów. Materiał odporny na działanie warunków atmosferycznych, ze względu na brak możliwości laminowania przeznaczony do krótkoterminowych realizacji zewnętrznych.

**Papier artystyczny Canvas\*:** Materiał oparty na bazie płótna. Realistyczne oddanie barw, struktura zbliżona do płótna malarskiego. W sprawie innych rodzajów papierów artystycznych prosimy o kontakt.

\* minimalne zamówienie: 5 m<sup>2</sup>

## Atrament solwentowy

**Papier Blue Back Side:** Bilboardy, średnioterminowe realizacje zewnętrzne. Błękitny filtr zapobiega prześwitywaniu poprzednio naklejonych warstw plakatów itp.

**Papier do podświetlenia:** Duże kasetony, Citylight itp.

**Folia monomeryczna (mat, błysk, transparentna):** Standardowa folia do realizacji zewnętrznych na płaskich powierzchniach – szyldy, tablice, grafika prezentacyjna, elementy POS, reklama na środkach komunikacji, wystawiennictwo, grafika okienna.

**Folia odlewana (mat, błysk, transparentna):** Wysokiej jakości folia polecana do nanoszenia grafiki na powierzchniach o skomplikowanej geometrii – samochodach itp.

**Folia bannerowa:** Przystosowana do nanoszenia na materiały bannerowe i plandekowe.

**Folia translucentna:** Rozpraszająca światło folia samoprzylepna do elementów podświetlanych.

**Banner Blockout:** Odporna na warunki atmosferyczne, wytrzymała tkanina PCV, przystosowana do nadruku dwustronnego, posiada czarną przekładkę zapobiegającą prześwitywaniu. Realizacje zewnętrzne i wewnętrzne.

**Banner Frontlit:** Odporna na warunki atmosferyczne, wytrzymała tkanina PCV, przystosowana do nadruku jednostronnego, bez czarnej przekładki. Realizacje zewnętrzne i wewnętrzne.

**Banner Backlit:** Rozpraszająca światło, wytrzymała tkanina PCV, przeznaczona do podświetlenia. Realizacje zewnętrzne i wewnętrzne.

**W wyborze mediów i techniki druku chętnie pomożemy naszemu personelowi.**



## Bezplatny test

Dla wszystkich, którzy nie korzystali jeszcze z techniki druku wielkoformatowego lub po prostu – chcieliby sprawdzić nasze możliwości – przygotowaliśmy bezpłatny test. Po dostarczeniu nam pracy wykonujemy wydruk próbny w formacie A4. Jest to okazja do przetestowania naszego systemu, a jednocześnie przejścia prostej procedury przygotowania prac do druku.

**Wydruk dostarczamy na nasz koszt.**

Aby maksymalnie skorzystać z testu można umieścić w pracy własne skale i próbki kolorystyczne (np. kolory CMYK, skala szarości itp.), które pozwolą porównać wyniki z wydrukiem z własnej drukarki, obrazem na monitorze, wydrukami z drukarni offsetowej.

Dla osób często korzystających z techniki druku wielkoformatowego przygotowaliśmy pierwszy w Polsce internetowy system obsługi zleceń, pozwalający na załatwienie wszystkich formalności i otrzymanie gotowych wydruków bez wychodzenia z pracowni lub biura. Obok części transakcyjnej zawiera on rozbudowany dział pomocy i oraz dział edukacyjny, pozwalający łatwo opanować tajniki wielkiego formatu.

## Jak to działa?

- Pracę do wydruku przygotowujesz w swoim ulubionym edytorze – Corelu, Illustratorze, Photoshopie itp., postępując podobnie jak przy projekcie ulotki, folderu itp. Współpracujemy na odległość – aby uniknąć problemów, doprowadzasz pracę do „zamkniętego” formatu uniwersalnego (mapa bitowa lub postscript).
- Ładujesz plik na nasz serwer i składasz zlecenie. Nasz pracownik kontaktuje się z Tobą, możesz poprosić o poradę, zmienić początkowe parametry itp. Po uzgodnieniu szczegółów zlecenie trafia do realizacji. Informacja o jego stanie dostępna jest na stronie Historia konta.
- Płatności możesz dokonać kartą, przelewem, gotówką (np. za pobraniem). Prace dostarczy Ci kurier, możesz je również odebrać w naszym biurze w Krakowie.

## Zalety:

- prosta procedura wyboru techniki druku i mediów, weryfikująca poprawność deklarowanych parametrów
- natychmiastowa kalkulacja kosztów
- możliwość przesłania pracy do druku przez internet (e-dysk, ftp, upload z własnego dysku)
- własne archiwum zleceń, możliwość bieżącej kontroli statusu zlecenia
- własna książka adresowa ułatwiająca zarządzanie dystrybucją prac
- wybór dogodnego sposobu wysyłki i formy płatności, w tym bezpiecznej płatności kartą (realizowanej na serwerze eCard)
- udział w promocjach i możliwość skorzystania z oferty Partnerów DPI

Zapraszamy:

[www.dpi.pl](http://www.dpi.pl)

